



RaemongRaein  
Creates New Value

# Contents

1

회사소개

2

주요사업

3

재무현황

4

성장전략

## 회사 현황 및 대표이사 약력

## 회사 현황

회사명	(주)래몽래인
대표이사	김동래
설립일	2007년 03월 02일
자본금	1,013 백만원
주요사업	드라마 등 방송프로그램 제작, 아티스트 매니지먼트
본사	서울특별시 강남구 언주로 729, 12층
임직원 수	17명

## 대표이사 김동래



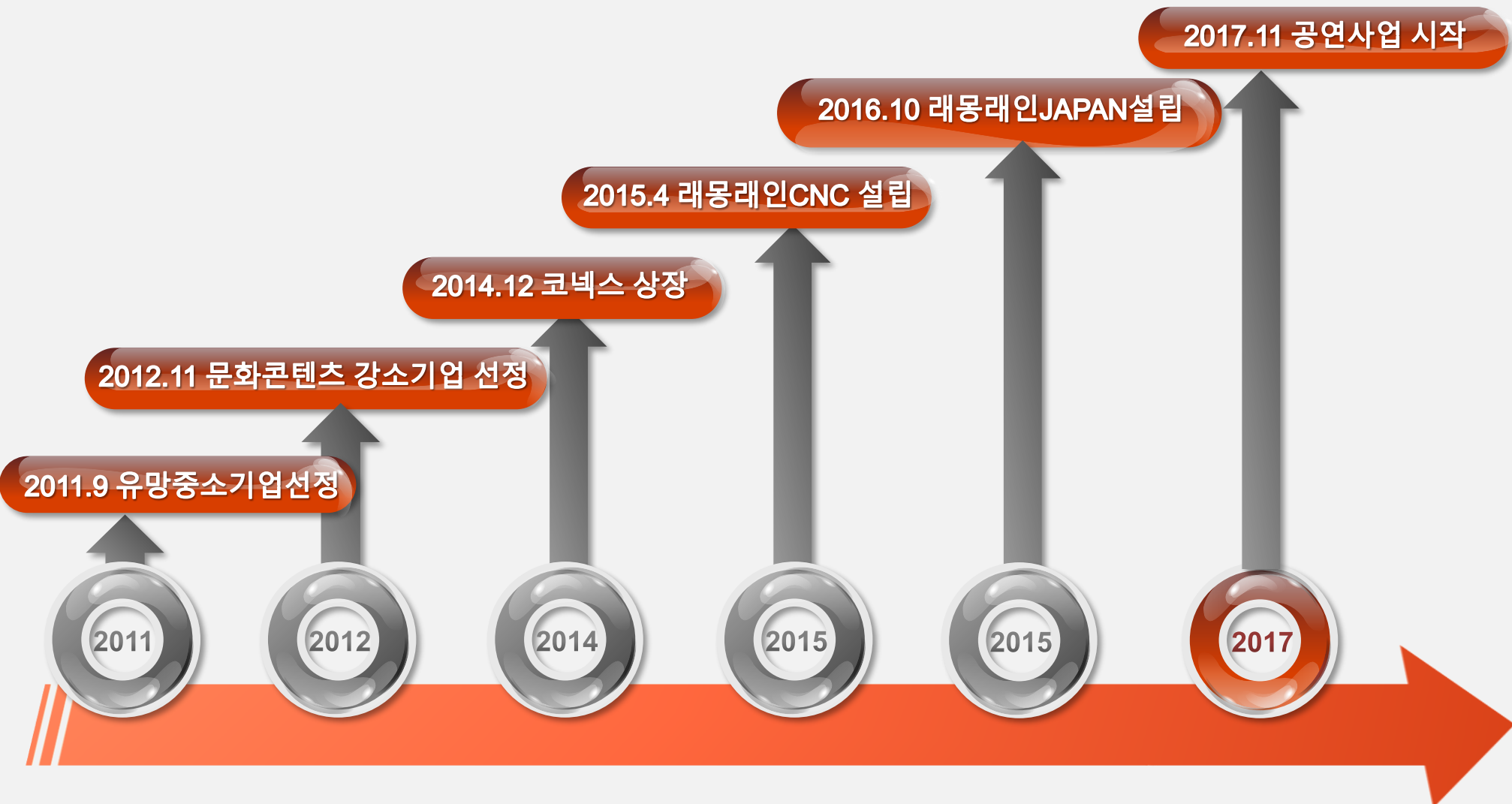
## 대표이사 주요 경력

(주)휴픽쳐스 대표이사  
(주)올리브나인 부사장, 드라마 제작 총괄  
(주)래몽래인 대표이사

## 대표이사의 대표작품

프라하의 연인, 주몽, 황진이, 위대한 유산,  
미스터 굿바이, 불량주부, 쾌도홍길동,  
성균관스캔들, 어셈블리, 야경꾼일지,  
엽기적인 그녀, 의문의일승 등 30여편





## 2007~2011

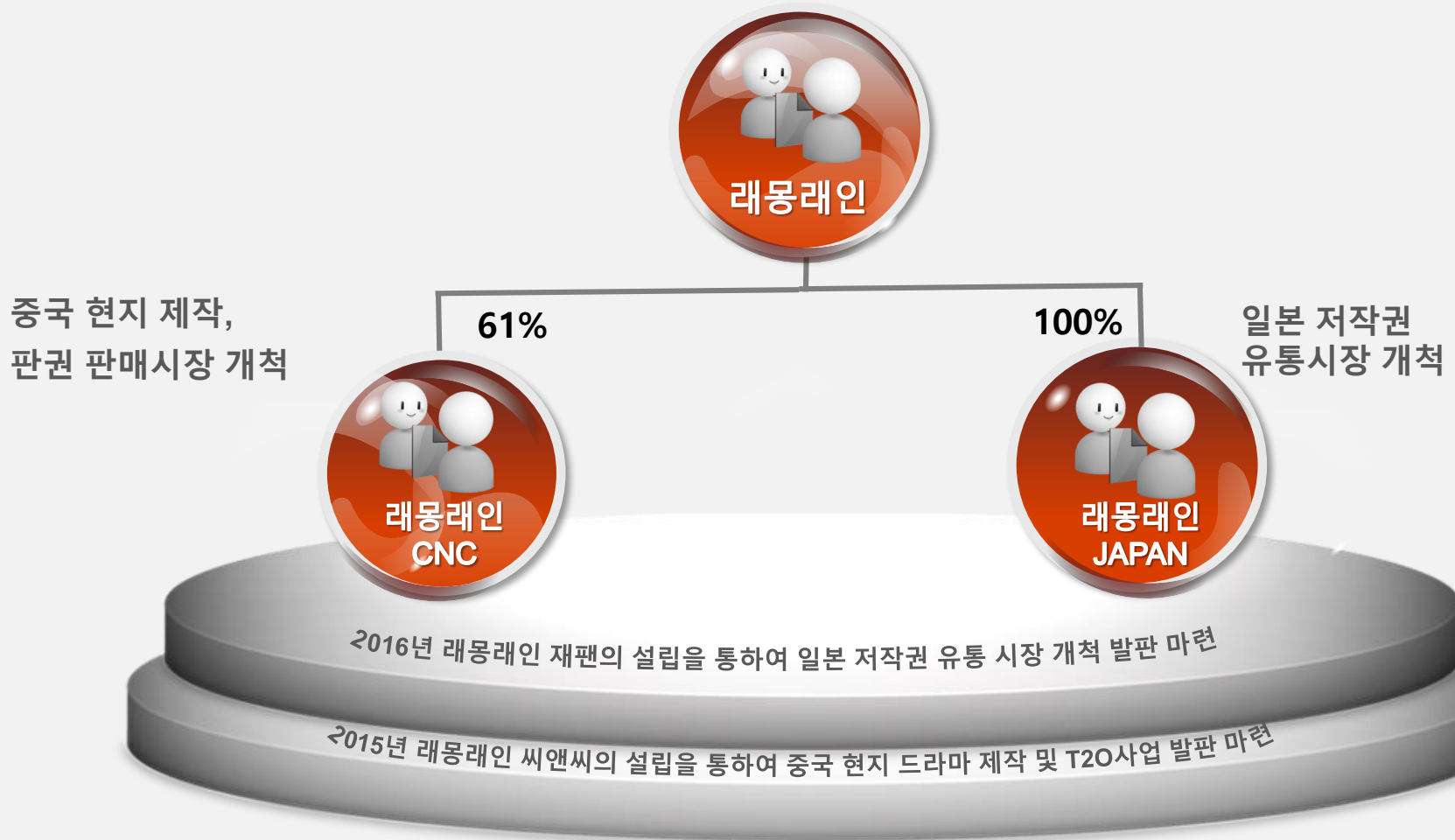
- 2007. 03 래몽래인 설립
- 2008. 02 KBS [싱글파파는 열애중]
- 2008. 10 KBS [내사랑 금지옥엽]
- 2009. 04 KBS [그저 바라보다가]
- 2009. 09 벤처기업 등록 인증
- 2010. 08 KBS [성균관 스캔들]
- 2011. 03 벤처기업협회 수출선도기업 선정
- 2011. 05 [성균관스캔들 더무비]  
일본 이케멘 페스티벌 특별상영
- 2011. 09 경기도 유망중소기업선정

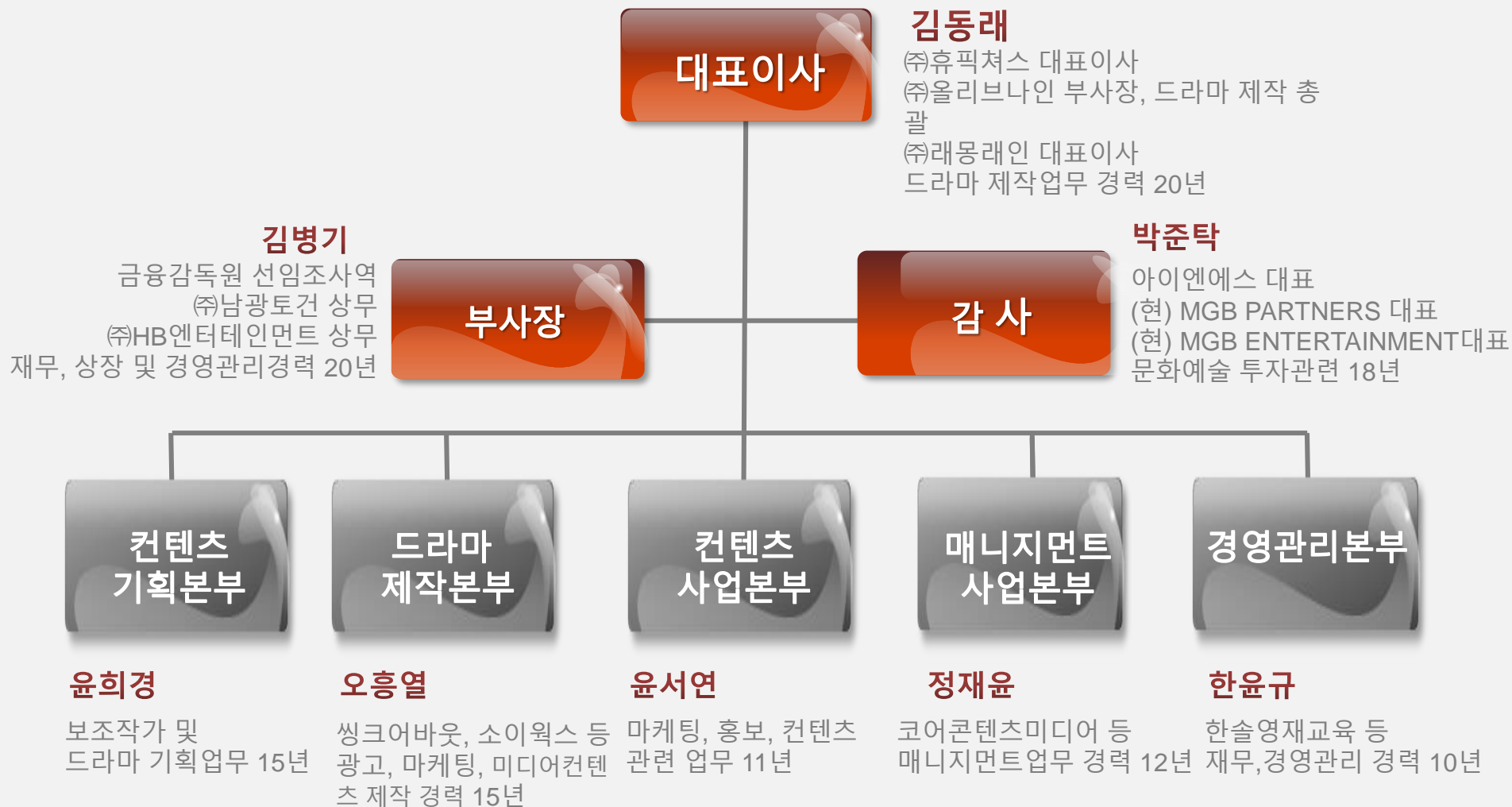
## 2012~2014

- 2012. 02 TV조선 창사특집 [한반도]
- 2012. 03 KBS TV [성균관스캔들 더 무비]
- 2012. 11 문화콘텐츠 강소기업선정  
(문화관광부 주관)
- 2013. 02 KBS [광고천재 이태백]
- 2013. 07 E.D.E.N 일본 데뷔,  
첫 싱글앨범 발표
- 2014. 04 E.D.E.N 2번째 싱글앨범  
오리콘차트 100위 진입
- 2014. 08 MBC 월화 특별기획 [야경꾼일지]
- 2014. 12 코넥스 상장

## 2015 ~ 2017

- 2015. 03 [야경꾼일지] 일본프로모션 콘서트 개최
- 2015. 04 래몽래인 CNC설립
- 2015. 07 SBS 토요드라마 [심야식당]
- 2015. 07 KBS 수목드라마 [어셈블리]
- 2015. 08 KBS 월화드라마 [별난 며느리]
- 2015. 10 SBS 수목드라마 [마을:아치아라의 비밀]
- 2015. 12 SBS 일일드라마 [마녀의 성]
- 2016. 01 [엽기적인 그녀] 투자유치, 사전제작계약
- 2016. 06 KBS 미니시리즈 [뷰티풀마인드]
- 2016. 11 [수영선생] 중국 현지제작 개시
- 2017. 05 SBS 월화드라마 [엽기적인 그녀] 방영
- 2017. 08 중국 현지드라마 [수영선생] 방영
- 2017. 10 본점 소재지 이전
- 2017. 11 SBS 월화드라마 [의문의 일승] 방영
- 2017. 11 MBC 일일드라마 [전생에 웨수들] 방영
- 2017. 11 '제프버넷' 내한공연 주관  
'펜타곤' 동경 신주쿠 콘서트 주관





# Contents

1

회사소개

2

주요사업

3

재무현황

4

성장전략





### 1. 콘텐츠 및 기획

- 작가발굴
- 작품개발
- 작품의 기획 및 구성

### 2. 콘텐츠 제작

- 드라마 제작
- 주요 대표작
- 2017년 확정작
- 2018 예상방영작
- 뉴미디어 플랫폼 콘텐츠

### 3. 매니지먼트

- 최윤영
- 선우은숙
- 곽희성
- 이현재
- 동호

### 4. 해외 콘텐츠 판매

- 해외방영권
- 판권의 판매
- 일본 콘텐츠 발매
- 중국 판권 판매

## 1. 콘텐츠 및 기획

지속적인 작품개발

안정적인 방송편성

다양한 장르의 작품개발

(주)래몽래인은 모든 보유작가와 작품을 동시에 기획 및 개발함에 따라 매년 안정적인 방송편성을 확보하고 있습니다.

## 보유작가 라인업

작가	대표작	현황
기승태	영화[강력3반], [잔혹한 출근]각본, KBS [조선총잡이]원안	[천사의 적] 집필 중
김지은	SBS [순결한 당신], [청담동 스캔들], MBC[결혼합시다]	[전생에 웬수들] 집필 중
김태희	KBS [뷰티풀 마인드], [성균관 스캔들], [대왕세종],	차기작 집필 중
박계옥	KBS [감격시대] [투명인간 최장수] SBS [바보엄마] [카인과 아벨]	차기작 준비 중
박지현	MBC [이브의 모든 것] [행복을 주는 사람] [잘났어 정말]	차기작 준비 중
변원미	영화 [중독] [열 한번째 엄마] MBC [왕초]	차기작 준비 중
유남경	SBS [아테나] KBS [올드미스 다이어리] tvN [꽃할배 수사대]	차기작 준비 중
이현주	KBS [학교2013] MBC [오만과 편견] [심야병원]	[의문의 일승] 집필 중
임선희	SBS [우리 집에 왜 왔니]	차기작 준비 중

## 1. 콘텐츠 및 기획

## 신인작가인턴십

신인작가의 작품을  
개별 1:1 검토 및  
개별 모니터링

## 작가발굴 전문화

## 신인작가 작품 검토Special 팀

신인작가 지원 접수 및 신청한 신인작가  
작품검토

## 탁월한 기획력에 따른 편성

신인작가의 기획능력 및 작품개발지원  
래몽래인이 신인작가들과 함께  
작품기획 및 개발

래몽래인의 주요 대표작은 신인작가 및 초보작가와 래몽래인 기획팀과의 공동작업에 의하여 기획, 개발되었습니다.

(주)래몽래인은 작가의 발굴과 개발, 기획 능력에 탁월한 경쟁력을 확보하고 있습니다.

## 발굴작가 라인업

작가	주요 작품	현황
박석호	한국콘텐츠진흥원 대한민국스토리공모대전 우수상 수상	[뽕넘버] 집필중
신아인	한중합작드라마 [낭만쌍쌍] 중국드라마 [니저마애아]	차기작 준비중
심은정	tvn 웹드라마 [시크릿 메시지] 및 로맨스 소설 6권 출간	차기작 준비중
윤효제	패션70, 서울 1945, 자명고 등 드라마 기획	[엽기적인 그녀] 집필 완료
래몽래인 기획팀	래몽래인 작품 기획	웹드라마 [색기발랄 도화] 집필 완료



### 1. 콘텐츠 및 기획

- 작가발굴
- 작품개발
- 작품의 기획 및 구성

### 2. 콘텐츠 제작

- 드라마 제작
- 주요 대표작
- 2017년 확정작
- 2018 예상방영작
- 뉴미디어 플랫폼 콘텐츠

### 3. 매니지먼트

- 최윤영
- 곽희성
- 이현재
- 동호

### 4. 해외 콘텐츠 판매

- 해외방영권
- 판권의 판매
- 일본내 콘텐츠 발매
- 중국 판권판매

## 2. 콘텐츠 제작: 드라마 제작

- 10년간 15개의 지상파 드라마를 지속적으로 제작, 역량 있는 작가 영입, 2018년 2~3편 편성 예정

2008년	2009년	2010년	2012년	2013년	2014년
					
2015년		2016년		2017년	
					
					

## 2. 콘텐츠 제작: 주요 대표작

KBS 월화드라마  
성균관 스캔들

## 방송

2010년 08월 30일  
~2010년 11월 02일

## 제작진

연출 김원석, 황인혁/  
극본 김태희

## 출연진

박유천, 박민영, 송중기,  
유아인, 전태수, 서효림,  
김민서, 조성하, 김갑수,  
이재용 등

## ○ 성균관 스캔들(2010)

조선시대 금녀의 공간 성균관을 배경으로 그곳에 들어간 계집 유생 김윤희와 각기 다른 매력의 꽃청춘 선준, 재신, 용화. 이들 4인방의 좌충우돌 사랑과 우정 이야기를 그린 청춘 성장 드라마.



## 2. 콘텐츠 제작: 주요 대표작

KBS 월화드라마  
광고천재 이태백

## 방송

2013년 02월 04일  
~2013년 03월 26일

## 제작진

연출 박기호, 이소연 /  
극본 설준석, 이재하, 이윤종

## 출연진

진구, 박하선, 조현재,  
한채영, 고창석, 곽희성,  
한선화 등

## ○ 광고천재 이태백(2013)

실존 인물 이제석 광고 디자이너를 모티브로 창작한 작품으로, 그림에 타고난 재능을 가진 통영 출신 이태백이 고졸 학력을 딛고 서울에서 광고장으로 성공하는 스토리의 드라마



## 2. 콘텐츠 제작: 주요 대표작

MBC 월화드라마  
야경꾼일지

## ● 야경꾼일지 (2014)

조선 시대를 배경으로 귀신을 부정하는 자와 귀신을 이용하려는 자, 그리고 귀신을 물리치려는 자, 세 개의 세력 사이에서 펼쳐지는 이야기를 경쾌한 감각으로 그려낸 판타지 로맨스 활극

## 방송

2014년 08월 04일  
~2014년 10월 21일

## 제작진

연출 이주환, 윤지훈 /  
극본 유동윤, 방지영, 김선희

## 출연진

정일우, 정윤호, 고성희,  
서예지, 김성오, 김흥수 등





## 2. 콘텐츠 제작: 주요 대표작

KBS 월화드라마  
별난며느리

## 방송

2015년 08월 17일  
~2015년 09월 22일

## 제작진

연출 이덕건, 박만영 /  
극본 문선희, 유남경

## 출연진

다솜, 고두심, 류수영,  
기태영, 김보연, 이문희,  
손은서, 곽희성, 정다솔 등

## ● 별난며느리 (2015)

며느리 체험이라는 예능프로그램에 출연하게 된 걸그룹 멤버와 가상 시어머니가 된 종갓집 중부의 한판 승부를 담은 홈 코믹 명랑드라마



## 2. 콘텐츠 제작: 주요 대표작

KBS 월화드라마  
뷰티풀 마인드

## 방송

2016년 06월 20일  
~2016년 08월 02일

## 제작진

연출 모완일, 이재훈 /  
극본 김태희

## 출연진

장혁, 박소담, 윤현민,  
박세영, 허준호, 이재룡,  
오정세, 류승수 등

## ● 뷰티풀 마인드 (2016)

공감 제로 천재 신경외과 의사가 어느 날 갑자기 시작된 환자들의 기묘한 죽음에 얽히기 시작하면서 사랑에 눈뜨고 인간성을 회복해나가는 이야기



## 2. 콘텐츠 제작: 주요 대표작

## 엽기적인 그녀 청춘 로맨스 사극

### 방송

SBS 미니시리즈  
2017년 5월 29일 ~  
2017년 7월 18일

### 제작진

연출 오진석, 남태진  
/ 극본 윤효제

### 출연진

주원, 오연서, 이정신  
김윤혜, 손창민, 정웅인  
윤세아, 심형탁, 이시연 등

## ◉ 엽기적인 그녀 (2017)

조선 최고 스펙남 견우와 엽기발랄 해명공주의 파란만장 예측불허 로맨스!  
어울릴 것 같지 않은 두 남녀가 만나 선보이는 짜릿한 연애담과 이들을 둘러싼  
조선 정권의 이야기를 담은 퓨전 사극.



## 2. 콘텐츠 제작: 2017 라인업

## 뷰티풀 보이즈

### 청춘 로맨스

### ○ 뷰티풀 보이즈 (2017)

천재적인 재능을 가졌지만 정작 꿈이 없는 천재 수영선수와 전부를 가졌지만 정작 갖고 싶은 것을 가질 수 없는 재벌 수영선수, 그리고 그들 사이의 한 여자. 세 남녀의 청량한 청춘 로맨스.

#### 방송

중국 절강위성  
2017년 12월 제작완료  
45분 X 50부작

#### 제작진

연출 이정표, 윤지훈  
/ 극본 목연희

#### 출연진

Mike, 鞠婧祎(쥬 쩡 이), 严禹豪  
(옌 위 하오), 张沙沙 (짱 사사),  
谭纯依 (탄 춘 이), 胡兵 (후 뽕)



## 2. 콘텐츠 제작: 2017 라인업

## 전생에 원수들

### 가족 드라마

### ○ 전생에 원수들 (2017)

제대로 된 "전생에 원수들"이 뭉쳤다. 전생에 무슨 악연이길래 이리도 꼬여버렸는지!!! 두 가족이 안고 있는 비밀과 악연의 고리를 풀고 진짜 가족으로 거듭나는 이야기를 그린 홈드라마.

#### 방송

2017년 MBC 일일드라마  
2017. 11. 27 ~  
40분 X 120부

#### 제작진

연출 김흥동 / 극본 김지은

#### 출연진

최윤영, 구원, 안재모, 고나연  
한진희, 이상아, 금보라,  
이보희 등



## 2. 콘텐츠 제작: 2017 라인업

의문의 일승  
형사 드라마

## ○ 의문의 일승(2017)

탈옥한 사형수, 경찰서를 접수한다!  
누명을 쓴 사형수가 가짜 경찰의 신분을 얻게 되면서 자신의 진짜 삶을 되찾아 가는 이야기.

## 방송

2017년 SBS 월화드라마  
2017. 11. 27 ~  
70분 X 20부

## 제작진

연출 신경수 / 극본 이현주

## 출연진

윤균상, 정혜성, 김희원  
도기석, 강신호, 최원영  
임현식 등



## 2. 콘텐츠 제작: 2018 라인업

백넘버  
판타지 드라마

## ○ 백넘버 (2018)

다른 사람의 등에서 남은 생의 숫자를 보는 남자가 짙은 스모키 화장의 미스터리한 여인과 얽히면서 본격적으로 세상 사람들의 생사에 개입하게 되는 판타지 드라마.

## 방송

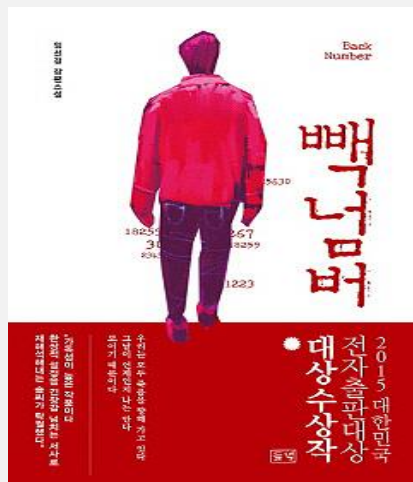
미정  
70분 X 12부작(시즌물)

## 제작진

연출 : 미정 / 극본 : 박석호

## 출연진

미정



## 2. 콘텐츠 제작: 2018 라인업

## 오늘 사랑을 시작합니다

### 청춘로맨스

## 방송

미정  
70분 X 16부작

## 제작진

미정  
원작만화 드라마 판권 보유

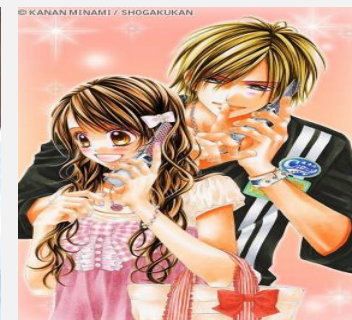
## 출연진

미정

## ○ 오늘 사랑을 시작합니다 (2018)

츤스럽고 소심한 성격의 존재감 0%인 여학생과 외모, 집안, 성격 모든 게 완벽한 존재감 100% 남학생의 풋풋한 첫사랑 로맨스.

일본 소학관 원작의 작품으로 일본 전국 301개 스크린에서 개봉되어, 첫 2일간 흥행 수입 2.2억 엔, 관객수 18만 8,378명으로 영화 관객 동원 랭킹 (흥행 통신사 조사)에 첫 등장 3위에 올랐던 흥행작이 한국 드라마로 부활한다.





## 2. 콘텐츠 제작: 2018 라인업

궁에는 개꽃이 산다  
로맨스 사극

## ○ 궁에는 개꽃이 산다 (2018)

기존 로맨스 물에서 보지 못한 악녀 주인공 개리를 중심으로 황제 언과의 사랑 이야기. 그의 하나뿐인 여인이 되기 위한 개리와 궁중 여인들의 치열한 신경전을 담은 로맨스 사극.

## 방송

미정  
70분 X 16부작

## 제작진

미정  
원작 소설 드라마 판권 보유

## 출연진

미정



## 2. 콘텐츠 제작: 2018 라인업

미치도록 너만을  
청춘로맨스

## 방송

미정  
70분 X 16부작

## 제작진

미정  
원작 소설 드라마 판권 보유

## 출연진

미정

## ○ 미치도록 너만을 (2018)

피가 파랄 것 같은 살벌한 재벌 2세 재현과 걸크러쉬 소공녀 세희가 만나 벌어지는 하드캐리 할리퀸 로맨스.



## 2. 콘텐츠 제작: 2018 라인업

## 사관

픽션 사극

## ● 사관 (2018)

수양의 약점을 역사적 사실로 남기려는 여사(여자사관), 은후와 그녀에게 사랑의 감정을 느끼며 자신의 비밀을 지키는 것과 사랑 사이에서 갈등하는 수양의 이야기를 담은 픽션 사극.

방송

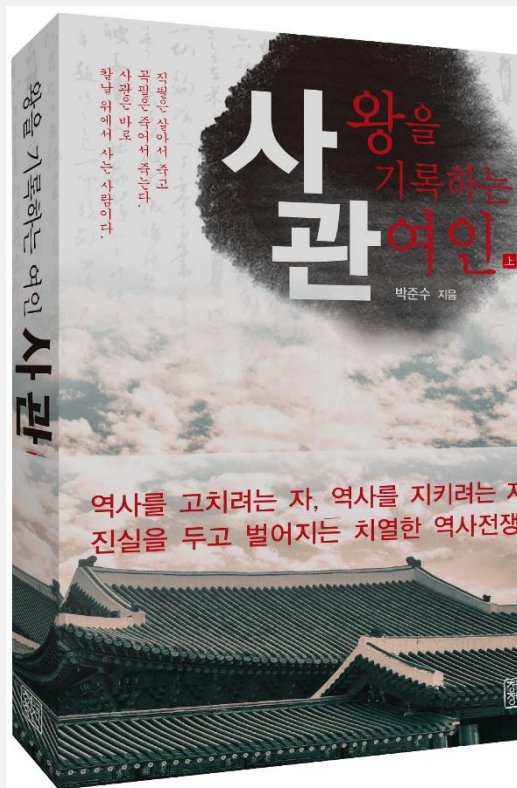
영화

제작진

미정  
원작 소설 드라마 판권 보유

출연진

미정



## 2. 뉴미디어 플랫폼 제작 역량 강화

### ○ 디지털 콘텐츠 제작 본격화

- 뉴미디어 플랫폼을 활용하는 Digital Contents 제작을 통한 매출 다각화 모색

오리지널 콘텐츠	넷플릭스 <HOUSE of CARDS> <왕좌의 게임> 등 외주 구매 콘텐츠와의 차별성을 가지기 위한 자체제작 작품 제작
브랜드 콘텐츠	현대차 웹무비 <특근>, 삼성 웹드라마 <열정, 도전, 긍정의 힘> 등의 CF 제작사와 차별화 된 양질의 스토리 텔링 작품 제작
MCN (Multi Channel Network)	기업홍보 및 개인화 된 플랫폼 콘텐츠의 유통을 위한 전략적인 콘텐츠 제작으로 다양해진 시청자층에 대응



&lt;HOUSE of CARDS&gt;



&lt;왕좌의 게임&gt;



&lt;닥터 이안&gt;



&lt;특근&gt;

## 2. 콘텐츠 제작: 뉴미디어 라인업

## 색기발랄 도화

로맨틱 코미디

### 방송

웹드라마  
10분 X 8부작

### 제작진

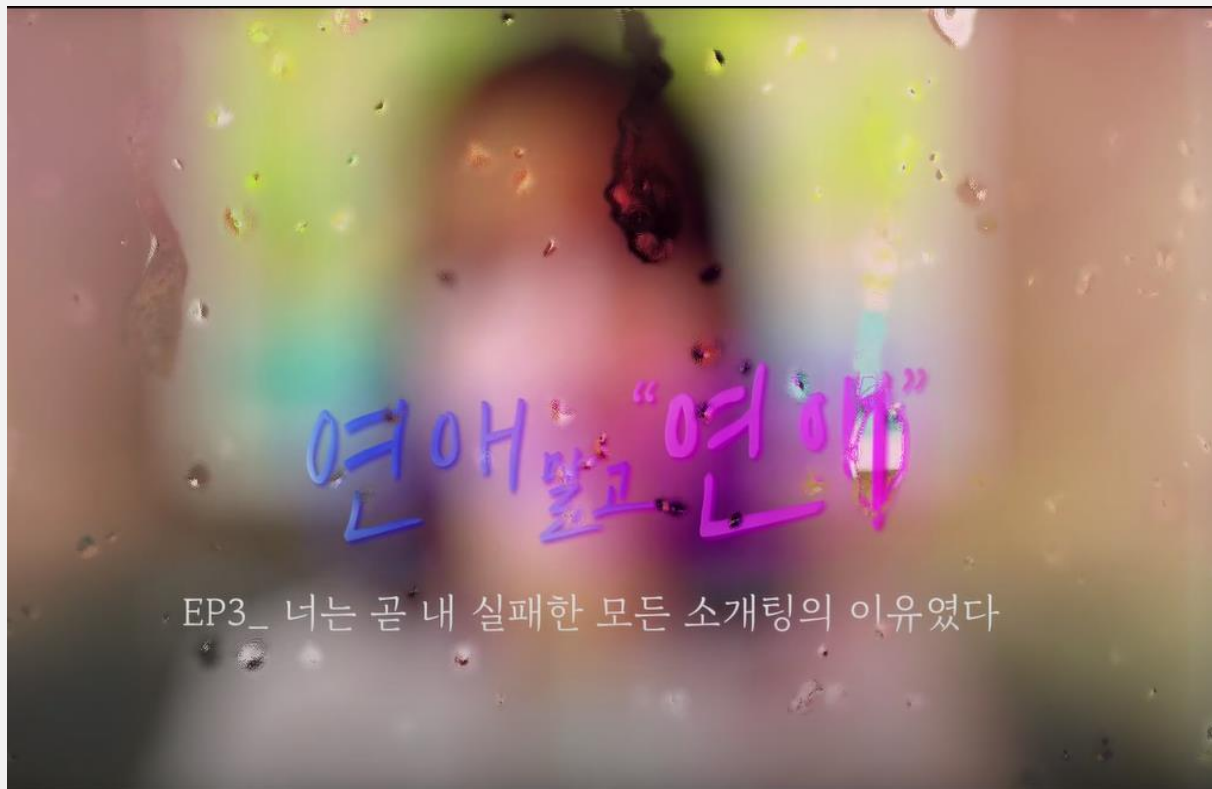
극본 : 래몽래인 기획팀

### 출연진

고우리 등

### ○ 색기발랄 도화 (2017)

28세 모솔녀 도화를 중심으로 연애 하면서 만날 수 있는 갖가지 나쁜놈들과 그 사이에서 벌어지는 본격 연애 공감 로맨틱 코미디.



## 2. 콘텐츠 제작: 뉴미디어 라인업

부들부들로맨스  
호러 로맨스

## 방송

미정  
10분 X 12부작

## 제작진

연출 미정  
/ 극본 김나래

## 출연진

미정

## ○ 부들부들로맨스 (2018)

겁 많은 27살 모태솔로 태구와 어느 날 그의 집으로 찾아 온 초절정 절세미녀 미수. 겁나게 예쁘지만, 겁나게 겁나는 여자와 겁나게 겁 많은 모태솔로 태구의 부들부들 살 떨리는 오싹한 호러 로맨스(호러+로맨스).



## 2. 콘텐츠 제작: 뉴미디어 라인업

## 루키

청춘 로맨스 성장 드라마

## ● 루키 (2018)

나락으로 떨어진 탑 모델 송웨이룽, 탑 모델을 꿈꾸는 모델지망생 린샤오.  
패션의 메카 상해에서 펼쳐지는 이들의 달콤한 로맨스와 반짝이는 성장 스토리.

## 방송

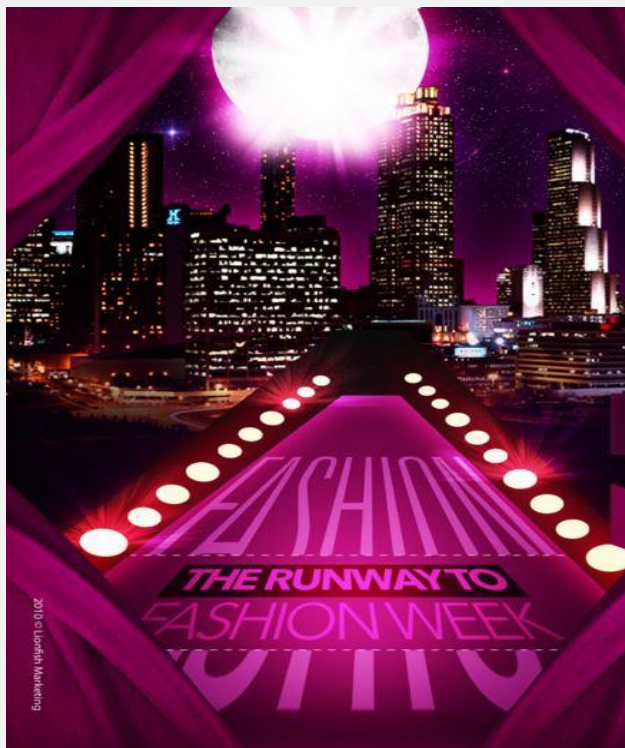
미정(중국 M 공영방송)  
45분 X 36부작

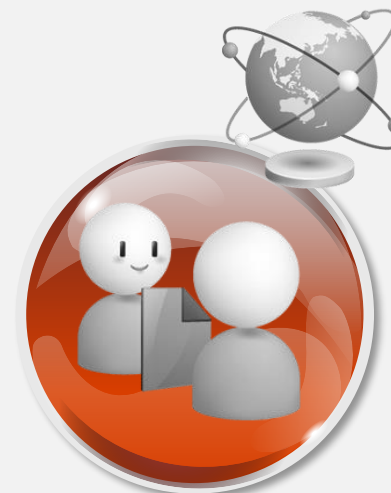
## 제작진

극본 미정  
(시놉시스 1개, 대본 1~3부)

## 출연진

미정





### 1. 콘텐츠 및 기획

- 작가발굴
- 작품개발
- 작품의 기획 및 구성

### 2. 콘텐츠 제작

- 드라마 제작
- 주요 대표작
- 2017년 확정작
- 2018 예상방영작
- 뉴미디어 플랫폼 콘텐츠

### 3. 매니지먼트

- 최윤영
- 선우은숙
- 곽희성
- 이현재
- 동호

### 4. 해외 콘텐츠 판매

- 해외방영권
- 판권의 판매
- 일본내 콘텐츠 발매
- 중국 판권판매



## ○ 최윤영

다양한 작품안에서 편안하고 친근한 이미지로 대중에게 큰 사랑을 받으며, 예능프로그램을 통해 폭 넓은 활동으로 통통 튀는 매력을 발산, 스크린과 브라운관을 오가며 매 작품마다 진심어린 연기 성장을 보여주며 드라마를 이끌어가는 주연 여배우



## 3. 매니지먼트 사업

### 주요 활동

#### 드라마

- 2017 MBC <전생에 웬수들>
- 2015 KBS2 <다 잘 될 거야>
- 2014 KBS1 <고양이는 있다>
- 2013 SBS <열애>
- 2013 MBC <세상에서 가장 위대한 일>
- 2013 MBC <여왕의 교실>
- 2013 KBS2 <드라마스페셜 '동화처럼'> 외 다수

#### 영화

- 2013 <커플링> (류승완 감독 제작 단편)
- 2012 <그댄 나의 뱀파이어>
- 2012 <KOREA>
- 2012 <무서운 이야기 - 공포 비행기>
- 2011 <마이 블랙 미니드레스>

#### 방송프로그램

- 2016 SBS <정글의 법칙 in 파푸아뉴기니>

#### 공연

- 2008 <보이책>
- 2008 <프루프>
- 2007 <세자매>
- 2003 <산불>

#### 광고

- 아모레퍼시픽 러
- 비타민 하우스

## ○ 광희성

많은 작품의 주연, 조연으로 나이답지 않은 넓은 연기스펙트럼을 가진 배우, 수준급의 첼로실력을 보유한 로맨틱한 배우



## 3. 매니지먼트 사업

### 주요 활동

#### 드라마

- 2016 SBS "엽기적인 그녀" 박창휘 역
- 2015 MBC "최고의 연인" 주인공 백강호 역
- KBS "별난 며느리" 차동석 역
- SBS "하이드 지킬 나" 성석원 역
- 2014 KBS "사랑은 노래를 타고" 윤상현 역
- SBS "비밀의 문" 김무 역
- 2013 KBS "광고천재 이태백" 마이찬 역
- SBS "결혼의 여신" 필호 역
- KBS "드라마 스페셜-불침번을 서라" 김진혁 역
- 2012 TV조선 "한반도" 민동기 역

#### 영화

- 2014 "라이크러브" (일본단편)
- "K5\_Signature Perfume" (프로모션영화)

#### 예능

- 2015 tvN "언제나 칸타레 시즌2"

#### CF

- CASS, 삼화페인트, 카카오톡 외 패션화보 등 다수

## 3. 매니지먼트 사업

## ○ 이현재

2014년 아이치이 시상식 영화부문 '남자신인상' 수상 (외국인 최초)  
중국에서 최근 가장 많은 영화, 드라마, 예능에서 러브콜을 받고 있는  
글로벌 Rising star !!!



### 주요 활동

#### 중국 드라마 / 예능

- 2016 중국 사극드라마 "사미인" 촬영
- 2015 예능 강소위성TV "리얼 히어로"  
게스트 출연 (2015년 7월 방송)
- 2015 "모델의 왕" (중국/촬영)

#### 중국 영화

- 2015 "나는 원래 착해"(중국개봉)  
"연애 중의 도시" (중국개봉, 이와이순지 작품)
- 2014 "소시대 4 영혼진두"  
(중국 / 2015년 7월 개봉)  
"소시대 3 자금시대" (중국)  
"말하지 못해서" (중국)

#### 한국드라마 / 영화

- 2013 MBC "무작정 패밀리" / KBS "직장의 신"
- 2012 드라마 tvN "닥치고 꽃미남 밴드"
- 2011 영화 "플레이"

#### CF

- 한국 : SK-II, 삼성 갤럭시 라운드, 노스페이스,  
신한카드 등 패션화보 및 광고 다수
- 중국 : 안약(쩐쉬밍), GQ 및  
BAZZAR TV APP 외 다수

## ○ 동호

아이돌그룹 유키스의 멤버로, 음반 및 앨범발매 및 DJ활동, 드라마, 예능 등 다양하게 스크린을 누비고 있는 아시아 유망주



## 3. 매니지먼트 사업

### 주요 활동

#### 영화

2012 돈 크라이 마미  
2011 마이 블랙 미니드레스  
2010 이층의 악당

#### 드라마

2012 홀리랜드  
2010 로열패밀리 / 레알스쿨

#### 음반

2015 DJ 활동 (Rushin Justin)  
2013 유키스 싱글 및 미니 앨범 / 유키스 3집 앨범 [COLLAGE]  
2012 유키스 싱글 및 미니 앨범  
2011 유키스 2집 앨범 [NEVERLAND] / 동호 앨범 [사랑 매뉴얼]  
2010 유키스 1집 앨범 [U-Kiss Only One Album]  
2009 유키스 미니 앨범 'N-Generation' 데뷔

#### 수상

2011 대만 채널V 아시아 유망주상  
2010 제4회 케이블TV 방송 대상 올해의 스타상  
2008 제5회 아시아송페스티벌 아시아 인기가수상

#### 기타

2010 80일만에 서울대가기 2기  
2010 웨프의 키스

# Contents

1

회사소개

2

주요사업

3

재무현황

4

성장전략

## ○ 재무상태표

(단위 : 천원)

구분	2016	2015	2014
유동자산	22,033,511	11,299,079	7,448,865
비유동자산	1,774,279	1,050,950	683,661
자산총계	23,807,790	12,350,029	8,132,526
유동부채	11,095,003	3,045,199	2,589,634
비유동 부채	1,957,725	3,845,776	1,336,347
부채 총계	13,052,728	6,890,975	3,925,981
자본금	942,893	827,209	500,000
자본 잉여금	17,661,305	13,243,004	-
기타 자본	119,261	-	-
이익 잉여금	(8,546,852)	(9,186,650)	(2,005,203)
비지배 지분	578,456	575,489	-
자본총계	10,755,063	5,459,052	(1,505,203)

## ○ 손익계산서

(단위 : 천원)

구분	2016	2015	2014
매출액	14,194,032	15,403,832	14,826,055
매출원가	11,225,597	13,082,594	11,798,060
매출 총 이익	2,968,435	2,321,238	3,027,995
판매비와 관리비	2,444,240	1,801,867	1,083,173
영업이익	524,195	519,371	1,944,822
영업 외 수익	697,330	93,400	117,631
영업 외 비용	(307,429)	(6,916,757)	339,889
지분법 손실	-	(10,000)	-
법인세 차감 전 이익	914,096	(6,313,986)	1,722,564
법인세 등	265,609	919,113	215,340
당기 순이익	648,487	(7,233,099)	1,507,224



(단위 : 천원)

### ○ 재무상태표(상세)

구분	2016	2015	2014	비 고
유동자산	22,033,511	11,299,079	7,448,865	진행중인 드라마 - 10,243,592천원(엽기적인 그녀) 미완성드라마 - 2,719,212천원(오사시, 전생의 원수들 등)
비유동자산	1,774,279	1,050,950	683,661	종속기업 투자주식 759,416천원 등
자산총계	23,807,790	12,350,029	8,132,526	
유동부채	11,095,003	3,045,199	2,589,634	선수금 - SBS 판권대금 7,500,080천원 투자예수금 - IBK대성 투자예수금 외
비유동 부채	1,957,725	3,845,776	1,336,347	
부채 총계	13,052,728	6,890,975	3,925,981	
자본금	942,893	827,209	500,000	
자본 잉여금	17,661,305	13,243,004	-	
기타 자본	119,261	-	-	
이익 잉여금	(8,546,852)	(9,186,650)	(2,005,203)	
비지배 지분	578,456	575,489	-	
자본총계	10,755,063	5,459,052	(1,505,203)	



### ● 손익계산서(상세)

(단위 : 천원)

구분	2016	2015	2014
매출액	14,194,032	15,403,832	14,826,055
매출원가	11,225,597	13,082,594	11,798,060
매출 총 이익	2,968,435	2,321,238	3,027,995
판매비와 관리비	2,444,240	1,801,867	1,083,173
영업이익	524,195	519,371	1,944,822
영업 외 수익	697,330	93,400	117,631
영업 외 비용	(307,429)	(6,916,757)	339,889
지분법 손실	-	(10,000)	-
법인세 차감 전 이익	914,096	(6,313,986)	1,722,564
법인세 등	265,609	919,113	215,340
당기 순이익	648,487	(7,233,099)	1,507,224

### ● 연도별 작품현황

구분	2016	2015	2014
작품현황	수영선생 뷰티풀마인드 마녀의 성	마을-아치아라의 비밀 별난며느리 어셈블리 심야식당	야경꾼일지

### ● 연도별 손익 특이사항

구분	특이사항
2016년	중국 현지드라마 기획 판매로 인한 수익성 향상
2015년	다작으로 인한 인력관리, 원가관리의 부재로 수익성 하락
2014년	단편 제작하였지만 성공한 작품의 수익성을 보여주는 단적인 예



# Contents

1

회사소개

2

주요사업

3

재무현황

4

성장전략

### 공연사업, 뉴미디어 제작사업 진출

- 수익성 확보된 아티스트의 일본 공연사업 진출
- 모바일 등 뉴미디어를 통한 콘텐츠의 제작 및 판매사업
- 매니지먼트사업 확대로 고정매출 확보

사업다각화  
및  
틈새시장 공략

### 직접 현지 제작 및 현지 판권 직접 판매

- 중국과의 공동제작/공동방영 형태의 사전제작 확대, 래몽래인의 기획과 대본, 제작지원을 통한 **중국현지방송 Biz 확대**
- **일본에서의 콘텐츠 발매원 지위를 확보함으로써 일본시장 직접 진출**

현지화

래몽래인CNC 설립  
래몽래인Japan 설립

### 지적소유권 확보 및 해외직접판매

- 드라마 등 콘텐츠의 자체, 사전 제작으로 판권을 보유하여 지속적으로 수익 창출
- 100% 판권을 소유한 성균관스캔들의 경우, 2010년 방영 이후 **매년 5억원 이상, 총수익 55억원의 수익 안정적 발생**

콘텐츠  
판권보유  
및  
해외판매

